

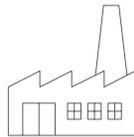
P R E M I U M D E S I G N E R S

Katja



@TANJASCROCHET

SOMMER
www.sommer.ch



P R E M I U M D E S I G N E R S

Chez Katia nous concevons des *pièces tricotées et crochétées* depuis des dizaines d'années. Experts du processus créatif, celui qui change nos fils en pièces uniques, nous vous présentons *Katia Premium Designers*: un espace consacré aux créateurs de mode tricotée et à leurs modèles. Nous vous invitons à réaliser cette série de **tricotés d'auteur** et à découvrir quelques-uns des grands noms du tricot main, découvrez leur histoire et leurs sources d'inspiration avec leurs **modèles exclusifs** créés pour Katia. Appréciez les **Katia Premium Designers!**

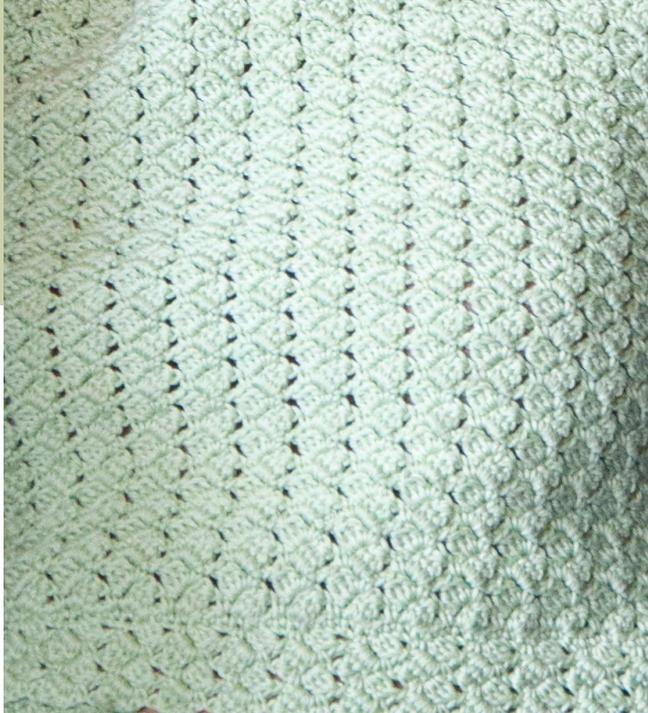
Katia

T O P L O V I S



C A P R I

P A N T A L O N R O N J A



TANJA ADOLFSSON | @tanjascrochet

Grâce à des techniques traditionnelles, Tanja Adolfsson confectionne chaque pièce individuellement et à **la main**. Ce qui lui demande non seulement d'être patiente et précise, mais aussi très *passionnée*. Elle accorde toute son attention à tous les **détails** de chacun de ses ouvrages, ce qui lui permet de garantir une *grande qualité* du résultat final. Chaque vêtement est unique et a ses propres détails. Dans chacune des créations de Tanja, on retrouve un style qui lui est propre, résultant du mélange créé par la technique ancestrale du **crochet** et du style actuel *prêt-à-porter*. Porter un **ensemble fait-main** ou suivre les explications d'un modèle créé par une designeuse comme @tanjascrochet est toute une *expérience* pleine de détails très soignés.

Matching Set pantalone Ronja & top Lovis

«Pour le premier top à longues manches que j'ai croché, j'avais déjà utilisé le même point que pour l'ensemble Ronja & Lovis. Ensuite, juste après la création de mon premier **pantalon**, j'ai voulu le refaire, mais avec un autre point de crochet. Donc, aujourd'hui, 10 plus tard, j'ai ressorti ce point de ma mémoire pour en faire un nouveau pantalon Ronja. Et à ce moment, tout a coulé de source : pour compléter cet *ensemble au crochet*, il me suffisait de créer et de faire le **top Lovis assorti**. Un ensemble au crochet idéal pour l'été !»





TOP LOVIS DE @tanjascrochet

TAILLES ET MESURES

Femme : **a)** XS, **b)** S, **c)** M, **d)** L, **e)** XL, **f)** XXL

Largeur : **a)** 76, **b)** 90, **c)** 104, **d)** 118, **e)** 134, **f)** 148 cm

Hauteur totale : **a)** 35, **b)** 35, **c)** 35, **d)** 37, **e)** 37, **f)** 38,5 cm

Hauteur de l'emmanchure à la taille : **a)** 18, **b)** 18, **c)** 18, **d)** 19, **e)** 19, **f)** 20 cm

FOURNITURES

Qualité Katia Capri col. 82170 (vert clair) : **a)** 5, **b)** 6, **c)** 7, **d)** 8, **e)** 9, **f)** 10 pelotes

Crochet de 2,5 mm

Aiguille à tapisserie

Marqueurs de mailles

Ciseaux

POINTS EMPLOYÉS

Maille chaînette

Maille coulée

Maille serrée

Demi-bride

Bride

Espace de mailles chaînette : piquer le crochet dans l'espace créé par les ch. du rg précédent. Les espaces de ch. peuvent être d'1, 2 ou 3 ch.

3 brides ensemble : *faire un jeté, piquer le crochet dans la m, faire un jeté et le faire passer dans la m, faire un autre jeté et passer le crochet dans les 2 boucles*, rep ** dans la même m 2 fois de plus.



ÉCHANTILLON (10 CM X 10 CM)

23 m et 13 rgs en brides avec un crochet de 2,5 mm

RÉALISATION

Le top se crochète en 3 parties :

Partie 1 : le dos.

Partie 2 : le devant (qui se crochète comme le dos sauf l'encolure dont les deux parties se crochètent séparément).

Partie 3 : assembler le dos et le devant pour crocheter la bordure du col, des emmanchures et du bas du top.

ABRÉVIATIONS

Ch – maille chaînette

Espch – espace de mailles chaînette

M – maille(s)

Br – bride

Ms – maille serrée

Demi-br – demi-bride

Mc – maille coulée

Rep – répéter

Rg(s) – rang(s)

3 brens – 3 brides ensemble

REMARQUES

Les 4 ch initiales remplacent la première br et la première ch.

DOS

Les rgs pairs se crochètent sur l'endroit de l'ouvrage, les rangs impairs sur l'envers.

Crocheter **a) 83, b) 99, c) 115, d) 131, e) 147, f) 163** ch.

Rg 1 : sauter 1 ch, 1 ms dans chaque m jusqu'à la fin du rg. Tourner l'ouvrage. **a) 82, b) 98, c) 114, d) 130, e) 146, f) 162** ms.

Rg 2 : 4 ch, 3 brens dans la base de la 4^e ch, 1 ch, *sauter 2 m, 1 ms dans la m suivante, 3 ch, 3 brens dans la m suivante*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 2 ch, sauter 1 m, 1 br.

Rg 3 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent.

Tourner l'ouvrage.

Rgs 4-8 : rep **Rg 3**.

Rg 9 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch, 1 br dans la base de la ch du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rgs a) 10, b) 10, c) 10, d) 10-12, e) 10-12, f) 10-14 : rep **Rg 9**.

Rgs a) 11-23, b) 11-23, c) 11-23, d) 13-25, e) 13-25, f) 15-27 : rep **Rg 3**.

Les emmanchures :

Rg a) 24, b) 24, c) 24, d) 26, e) 26, f) 28 : 2 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 25, b) 25, c) 25, d) 27, e) 27, f) 29 : 1 mc dans les 8 premières m, 4 ch, 3 brens dans l'espch suivant, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 3 espch avant la fin du rg, 1 mc dans l'espch suivant. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 26, b) 26, c) 26, d) 28, e) 28, f) 30 : 1 mc dans le 1^{er} espch, 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans l'espch suivant, *1 ms, 3 ch, 3 dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 mc dans l'espch. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 27, b) 27, c) 27, d) 29, e) 29, f) 31 : 1 mc dans les 3 premiers espch, 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans l'espch suivant, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rgs a) 28-46, b) 28-46, c) 28-46, d) 30-48, e) 30-48, f) 32-50 : rep **Rg 3**.

Couper le fil.

DEVANT

Les rgs pairs se crochètent sur l'endroit de l'ouvrage, les rangs impairs sur l'envers.

Rgs a) 1-35, b) 1-35, c) 1-35, d) 1-37, e) 1-37, f) 1-39 : Crocheter de la même manière que le dos.

CÔTÉ DROIT DE L'ENCOLURE

Rg a) 36, b) 36, c) 36, d) 38, e) 38, f) 40 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** a) 3, b) 3, c) 3, d) 4, e) 4, f) 5 fois de plus, 1 mc dans l'espch suivant. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 37, b) 37, c) 37, d) 39, e) 39, f) 41 : 1 mc dans les 3 premiers espch, 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans l'espch suivant, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 38, b) 38, c) 38, d) 40, e) 40, f) 42 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** a) 2, b) 2, c) 2, d) 3, e) 3, f) 4 fois de plus, 1 mc dans l'espch suivant. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 39, b) 39, c) 39, d) 41, e) 41, f) 43 : 3 ch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rgs a) 40-46, b) 40-46, c) 40-46, d) 42-48, e) 42-48, f) 44-50 : rep les **rgs a) 38-39, b) 38-39, c) 38-39, d) 40-41, e) 40-41, f) 42-43**.

Couper le fil.

CÔTÉ GAUCHE DE L'ENCOLURE

Commencer dans le a) 6^e, b) 6^e, c) 6^e, d) 7^e, e) 7^e, f) 8^e groupe de 3 brens à partir de la gauche.

Rg a) 36, b) 36, c) 36, d) 38, e) 38, f) 40 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** a) 3, b) 3, c) 3, d) 4, e) 4, f) 5 fois de plus, 1 mc dans l'espch suivant. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 37, b) 37, c) 37, d) 39, e) 39, f) 41 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch,

3 brens dans l'espch suivant*, rep ** a) 3, b) 3, c) 3, d) 4, e) 4, f) 5 fois de plus, 1 mc dans l'espch suivant. Tourne l'ouvrage.

Rg a) 38, b) 38, C) 38, d) 40, e) 40, f) 42 : 1 mc dans les 3 premiers espch, 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans l'espch suivant, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 39, b) 39, C) 39, d) 41, e) 41, f) 43 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** a) 2, b) 2, c) 2, d) 3, e) 3, f) 4 fois de plus, 1 mc dans l'espch suivant. Tourner l'ouvrage.

Rg a) 40, b) 40, C) 40, d) 42, e) 42, f) 44 : 3 ch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rgs a) 41-46, b) 41-46, c) 41-46, d) 43-48, e) 43-48, f) 45-50 : rep les rgs a) 39-40, b) 39-40, c) 39-40, d) 41-42, e) 41-42, f) 43-44.

Couper le fil.

MONTAGE

Sur l'envers de l'ouvrage, assembler les épaules et les côtés en crochetant en mc.

Crocheter 1 rg de ms tout autour de l'encolure et des emmanchures.

Rentrer les fils.

BORDURE INFÉRIEURE

Commencer à crocheter les ch initiales dans l'union de l'un des côtés.

Rg 1 : 4 ch, 3 brens dans la base de la 4^e ch, 1 ch, *sauter 2 m, 1 ms dans la m suivante, 3 ch, 3 brens dans la m suivante*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin du rg, sauter 2 m, 1 mc dans la base de la 4^e ch. Tourner l'ouvrage.

Rg 2 : 1 mc dans l'espch, 4 ch, sauter la br de base de la 4^e ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à la fin du rg, 1 mc dans la base de la 4^e ch. Tourner l'ouvrage.

Rgs 4 et 5 : rep Rg 2.

Couper le fil.





PANTALON RONJA DE @tanjascrochet

TAILLES OU MESURES

Femme : a) Taille unique

Largeur : **a)** 94 cm

Hauteur jusqu'à l'entrejambe : **a)** 60 cm

Hauteur de la taille à la cheville : **a)** 90 cm

FOURNITURES

Qualité Katia Capri col. 82170 (vert clair) : **a)** 13 pelotes

Crochet de 2,5 mm

Aiguille à tapisserie

Marqueurs de mailles

Ciseaux

POINTS EMPLOYÉS

Maille chaînette

Maille coulée

Maille serrée

Demi-bride

Bride

Espace de mailles chaînette : piquer le crochet dans l'espace créé par les ch. du rg précédent. Les espaces de ch. peuvent être d'1, 2 ou 3 ch.

3 brides ensemble : *faire un jeté, piquer le crochet dans la m, faire un jeté et le faire passer dans la m, faire un autre jeté et passer le crochet dans les 2 boucles*, rep ** dans la même m 2 fois de plus.



ÉCHANTILLON (10 CM X 10 CM)

23 m et 13 rg en brides avec un crochet de 2,5 mm

RÉALISATION

Le pantalon se crochète en une seule pièce. On commence par une jambe, on crochète ensuite la deuxième et, pour finir, on les assemble.

La bande de la taille et la cordelette se travaillent séparément. Assembler la bande à la taille au pantalon.

ABRÉVIATIONS

Ch – maille chaînette

Espch – espace de mailles chaînette

M – maille(s)

Br – bride

Ms – maille serrée

Demi-br – demi-bride

Mc – maille coulée

Rep – répéter

Rg(s) – rang(s)

3 brens – 3 brides ensemble

REMARQUES

Le modèle est expliqué en une seule taille, mais si vous souhaitez crocheter une plus grande ou une plus petite taille, il vous suffit d'ajouter ou d'enlever des mailles par multiple de 4. Le nombre de mailles doit être un multiple de 4 plus 5.

Pour que le pantalon s'ajuste au mieux à votre corps, il est nécessaire de bien prendre les mesures (par exemple, la partie arrière la plus large) et de décider de la longueur des jambes. Bien que le modèle soit expliqué en une seule taille, il inclut les explications détaillées pour prendre correctement les mesures afin de pouvoir l'adapter aux mesures souhaitées.

Pour élargir la partie arrière, crocheter les augmentations à la fin du rg 39 (vers le haut) et au rg 40 (vers le bas).

Les mesures à prendre sont : (1) La partie arrière la plus large, (2) le tour des hanches, (3) le tour de cuisse.

Les 4 ch initiales remplacent la première br et la première ch.

DÉBUT

Crocheter 185 ch.

JAMBE 1

Rg 1 : 4 ch, 3 brens dans la base des 4 ch, 1 ch, *sauter 2 m, 1 ms dans la m suivante, 3 ch, 3 brens dans la m suivante*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant la fin du rg, 2 ch, sauter 1 m, 1 br. Placer un marqueur ici = partie supérieure. Tourner l'ouvrage.

Rg 2 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent.

Tourner l'ouvrage.

Rgs 3-38 : Rep **Rg 2**.

Rg 39 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch et les 3 brens du rg précédent, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch, 1 br dans la base de la ch du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rg 40 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch, 1 br dans la base de la ch du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rgs 41-52 : Rep **Rg 2**.

Rg 53 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 4 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch suivant, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant, 1 ms dans l'espch suivant. Couper le fil.

On atteint une hauteur totale d'environ 40 cm.

JAMBE 2

Placer l'ouvrage sur l'endroit, localiser les 185 ch initiales.

Commencer à travailler dans la ch numéro 42 (en comptant de gauche à droite) et crocheter 143 ch.

Crocheter les rgs de la jambe dans ces 143 ch et les 42 ch de la jambe 1 (185 m).

Rg 1 : 4 ch, 3 brens dans la m de base de la 4^e ch, 1 ch, *sauter 2 m, 1 ms dans la m suivante, 3 ch, 3 brens dans la m suivante*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant la fin du rg, 2 ch, sauter 1 m, 1 br. Tourner l'ouvrage.

Rgs 2-53 : crocheter ces rgs de la même manière que pour la **Jambe 1**.

Avant de couper le fil, s'assurer que la pièce des 2 jambes mesure assez pour couvrir l'arrière.

LONGUEUR DES JAMBES

Commencer à crocheter la partie située entre les 2 jambes.

JAMBE 1

Commencer dans le 13^e espace de 3 ch à partir du haut de la jambe 1.

Rg 54 : 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

Rgs 55-66 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 espch avant la fin du rg, 1 ms dans l'espch, 2 ch, 1 br dans la 3^e ch initiale du rg précédent. Tourner l'ouvrage.

S'assurer que la jambe 1 atteigne la longueur souhaitée et coudre la partie de la longueur de la jambe aux ch initiales.

JAMBE 2

Commencer dans le 13^e espace de 3 ch à partir du haut de la jambe 2.

Rgs 55-66 : Crocheter ces rgs de la même manière que la jambe 1.

S'assurer que la jambe 2 mesure la longueur souhaitée et coudre la partie de la longueur de la jambe aux ch initiales. Coudre ensuite la partie de l'entrejambe et l'arrière du pantalon.

BORDURE ET FINITIONS DES JAMBES

Crocheter tout au long et en rond sur les chevilles. Commencer à partir de la couture intérieure de la jambe.

Rg 1 : 4 ch, sauter la br de base des 4 ch, 3 brens dans le 1^{er} espch, *1 ms, 3 ch, 3 brens dans l'espch suivant*, rep ** jusqu'à la fin du rg, terminer le rg en crochétant 1 mc dans la couture intérieure de la jambe.

Rep la même opération pour la jambe 2.

BANDE DE LA TAILLE

Crocheter 11 ch.

Partie avant :

Rg 1 : 1 ch, 1 ms dans les 4 ch suivantes, 1 demi-br dans les 3 ch suivantes, 1 br dans les 4 ch suivantes (11 m).
Tourner l'ouvrage.

Rg 2 : 2 ch, 1 br dans les 4 m suivantes, 1 demi-br dans les 3 m suivantes, 1 ms dans les 3 m suivantes. Tourner l'ouvrage.

Rg 3 : Rep **Rg 1**.

Rg 4 : 2 ch, 1 br dans chaque m. Tourner l'ouvrage.

Rgs 5-44 : Rep **Rg 4**.

Rg 45 : 1 ch, 1 ms dans les 4 m suivantes, 1 demi-br dans les 3 m suivantes, 1 br dans les 4 m suivantes (11 m).
Tourner l'ouvrage.

Rg 46 : 2 ch, 1 br dans les 4 m suivantes, 1 demi-br dans les 3 m suivantes, 1 ms dans les 3 m suivantes. Tourner l'ouvrage

Rg 47 : Rep **Rg 45**.

Rg 48 : Rep **Rg 46**.

Rg 49 : Rep **Rg 45**.

Partie arrière :

Rg 50 : 2 ch, 2 br dans la 1^{re} br du rg précédent, 1 br dans chaque m (12 m).

Rg 51 : 2 ch, 1 br dans chaque m (12 m).

Rg 52 : 2 ch, 2 br dans la 1^{re} br du rg précédent, 1 br dans chaque m (13 m).

Rg 53 : 2 ch, 1 br dans chaque m (13 m).

Rg 54 : 2 ch, 2 br dans la 1^{re} br du rg précédent, 1 br dans chaque m (14 m).

Vtas 55-81 : 2 ch, 1 br dans chaque m (14 m).

Rg 82 : 2 ch, sauter la 1^{re} br du rg précédent, 1 br dans chaque m (13 m).

Rg 83 : 2 ch, 1 br dans chaque m (13 m).

Rg 84 : 2 ch, sauter la 1^{re} br du rg précédent, 1 br dans chaque m (12 m).

Rg 85 : 2 ch, 1 br dans chaque m (12 m).

Rg 86 : 2 ch, sauter la 1^{re} br du rg précédent, 1 br dans chaque m (11 m).

Rg 87 : 2 ch, 1 br dans chaque m (11 m).

Rg 88 : 2 ch, 1 br dans les 4 m suivantes, 1 demi-br dans les 3 m suivantes, 1 ms dans les 3 m suivantes. Tourner l'ouvrage.

Rg 89 : 1 ch, 1 ms dans les 4 m suivantes, 1 demi-br dans les 3 m suivantes, 1 br dans les 4 m suivantes. Tourner l'ouvrage.

Rg 90 : Rep **Rg 88**.

V91 : 2 ch, 1 br dans chaque m.

Couper et rentrer le fil.

Coudre les deux extrémités ensemble pour fermer la bande de la taille.

Fixer la bande à la taille du pantalon à l'aide de marqueurs de mailles avant de la coudre, car la bande est un peu plus étroite que la taille du pantalon.

La partie la plus large de la bande de la taille doit coïncider avec la partie arrière du pantalon.

CORDELETTE POUR LA CEINTURE

Crocheter 220 ch. Tourner l'ouvrage. Tourner l'ouvrage et crocheter 1 demi-br dans chaque ch.

Faire passer la cordelette dans la bande crochétée en faisant le tour de la taille pour pouvoir serrer le pantalon.

FINITIONS

Couper et rentrer les fils. Bloquer la pièce.

