



KIWIS MARKET BAG



KITS & FUN



katia
ACADEMY



VIDEOTUTORIAL



het begin van de toer om een betere controle over de toeren te hebben.

Basis: met de kleur koper 45 lossen opzetten en de basis haken volgens grafiek A.

Aan het einde van de 4 toeren van grafiek A heb je: 102 steken.

Doorgaan met de gehaakte jacquardsteek volgens grafiek B.

Opmerking: de grafiek bestaat uit ruitjes en elk ruitje staat voor 1 st. in relief vast.

Houd de draden met de kleur waarmee je niet aan de verkeerde kant van het werk haakt vast en haak op de vasten, waarbij je van kleur verandert voordat je de laatste st. hebt gehaakt.

Aan het einde van de 14e toer van grafiek B alleen met de kl. koper doorgaan, de andere kleuren wegwerken en afhechten.

Doorgaan met de relief vasten volgens grafiek C. Bij een lengte van 37 cm doorgaan met vasten als volgt voor de handvatten:

Begin bij de hoek van een van de twee delen:
1e toer: Haak 1 vaste in elke steek en in elke losse van de voorgaande toer.

2e toer: 15 vasten, 60 lossen, 21 basissteken overslaan, 30 vasten, 60 lossen, 31 basissteken overslaan, 15 vasten. = 180 m.

3e toer: Haak 1 vaste in elke steek en in elke losse van de voorgaande toer.

4e toer: Haak 1 vaste in elke steek.

Afhechten en draden wegwerken

DE TASCHE KIWI EKOS

Entworfen von @bykaterinadesigns

MATERIAL

EKOS Fb. Kupfer 113: 5 Knäuel
Fb. Entenblau 108, Fb. hellgrün 110, Fb. schwarz 103: 1 Knäuel für jede Farbe
Maschenmarker

Häkelnadel: 5,5 mm

Muster

Luftmasche Kettmasche, Festmasche, Halbes Stäbchen
Relief-Festmasche (s. Erklärung)

188 Yarns + 195 Fabrics + 4.900 Patterns > Shop on katia.com

Base (s. Häkelschrift A)

Jacquard Häkelmuster (s. Häkelschrift B)

Netzmuster (s. Häkelschrift C)

Siehe Basismuster auf:

www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube Kanal filktatia

Relief-Festmasche: 1 Festmasche häk. dabei die Häkelndl. im hinteren Teil der Luftmasche einstechen, die beim Häkeln des vorherigen G. gebildet wurde.

MASCHENPROBE

Mit der Häkelnadel 5,5 mm, Relief-Festmaschen 10x10 cm = 15 M. x 12 G.

AUSFÜHRUNG

Hinweis: man arb. in Rundg. nur auf echten Seite der Arb., jeden G. mit 1 Kettm schließen und mit 1 Luftm den folg G. beginnen, dabei beachten, die Luftm. wird nicht als M. mitgerechnet Für eine bessere Kontrolle am Anfang des G. einen Maschenmarker setzen.

Base: mit dem kupferfarbigen Garn 45 Luftm anschlagen und für die Base nach der Häkelschrift A arb.

Am Ende des 4. G. der Häkelschrift A, resultieren 102 M.

Im Jacquardmuster nach Häkelschrift B weiterarb.

Hinweis: die Häkelschrift ist mit Kästchen dargestellt und jedes Kästchen entspricht 1 Relief-Festm.

Die Fäden der Fb. mit der nicht gearb. wird, auf der linken Seite der Arbeit halten und die Festm häk., die Fb. jeweils vor der letzten Masche wechseln.

Am Ende des 14. G. der Häkelschrift B, nur mit dem kupferfarbigen Garn allein weiterhäk, die anderen Fd. abschneiden und verstauen.

Relief-Festm nach dr Häkelschrift C weiterhäk. Nach 37 cm Höhe für die Taschengriffe Festm. Folg. weiterhäk:

An der Ecke einer der beiden Seiten beginnen:
1. G: 1 Festm. in jede M. und in jede Luftm. des vorgehenden G.

2. G: 15 Festm., 60 Luftm., 21 Basism. überspringen, 30 Festm., 60 Luftm. 21 Basism. überspringen, 15 Festm. = 180 M.

3. G: 1 Festm. in jede M. und in jede Luftm. des vorgehenden G.

4. G: 1 Festm. in jede M.

Den Faden abschneiden und verstauen.

IT BORSA KIWI EKOS

Disegnata da @bykaterinadesigns

MATERIALE

EKOS col. rame 113: 5 gomitoli
Col. blu canard 108, col. verde chiaro 110, col. nero 103: 1 gomitolo di ogni col.
Marcatori

Uncinetto: 5,5 mm

Punti

Catenella, M. Bassissima, M. Bassa, Mezza Maglia Alta
M. Bassa in Rilievo (v. spiegazione)
Base (v. grafico A)
P. jacquard all'uncinetto (v. grafico B)
P. Rete (v. grafico C)

Vedi Punti di Base su:
www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube filktatia
M. Bassa in Rilievo: lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto nel dietro della catenella che si forma quando si lavora il g. precedente

CAMPIONE

Con l'uncinetto da 5,5 mm, a M. Bassa in Rilievo 10x10 cm = 15 m. x 12 g.

REALIZZAZIONE

Nota: si lavora in g. circolari solo sul lato del dir. del lavoro, chiudendo ogni g. con 1 m. bassissima e 1 catenella per iniziare il g. succ., tenendo presente che la catenella non si conta come una m. Mettere un marcatore all'inizio del g. per aver un maggior controllo dei g.

Base: con il col. rame avviare 45 catenelle e lavorare la base seguendo il grafico A. Alla fine dei 4 g. del grafico A, si ottterrano: 102 m.

Cont. a p. jacquard all'uncinetto seguendo il

grafico B.

Nota: il grafico è formato da quadretti e ogni quadretto rappresenta 1 m. bassa in rilievo. Tenere i fili del col. con il quale non si lavora sul lato del rov. del lavoro e lavorare sulle m. basse, cambiando col. prima di terminare l'ultima m.

Alla fine del 14° g. del grafico B, cont. solo con il col. rame, tagliare gli altri colori e chiudere. Cont. a m. bassa in rilievo seguendo il grafico C. A 37 cm di altezza, cont. a m. bassa come segue per i manici:

Iniziando all'angolo di una delle due parti:
1° g: 1 m. bassa in ogni m. e in ogni catenella del g. precedente.

2° g: 15 m. basse, 60 catenelle, saltare 21 m. di base, 30 m. basse, 60 catenelle, saltare 21 m. di base, 15 m. basse. = 180 m.
3° g: 1 m. bassa in ogni m. e in ogni catenella del g. precedente.

4° g: 1 m. bassa in ogni m.
Tagliare il filo e chiudere.

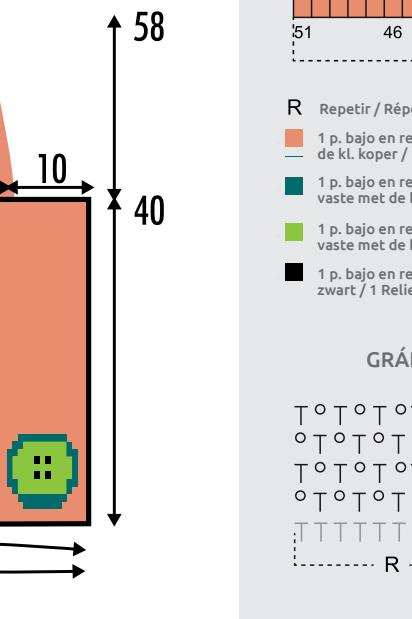
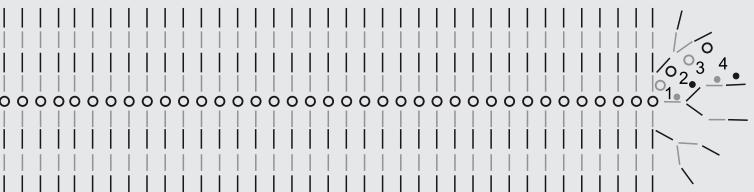


GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A

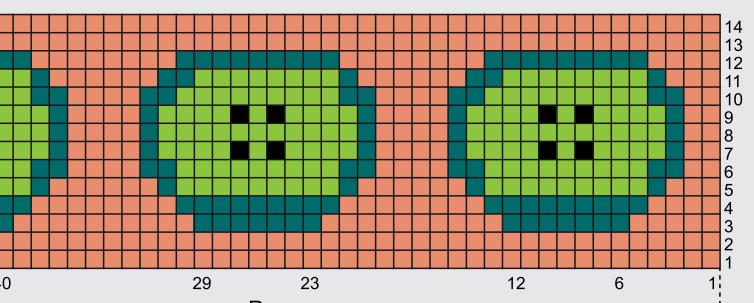


• 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettmasche / 1 m. bassissima

○ 1 p. de cadena / 1 chainette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella

| 1 p. bajo / 1 m. serrée / 1 single crochet / 1 vaste / 1 Festmasche / 1 m. bassa

GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIK B / HÄKELSCHRIFT B / GRAFICO B



R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Ripetere

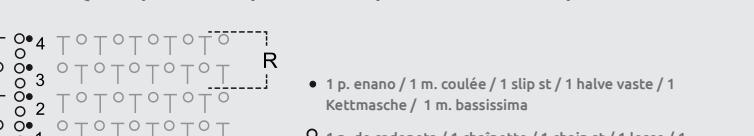
■ 1 p. bajo en relieve con col. cobre / 1 m. serrée en relieve avec le col. cuivre / 1 relief st single crochet in copper / 1 relief vaste met de kl. koper / 1 Relief-Festmasche Fb. Kupfer / 1 m. bassa in rilievo con il col. rame

■ 1 p. bajo en relieve con col. canard / 1 m. serrée en relieve avec le col. bleu canard / 1 relief st single crochet in mallard green / 1 relief vaste met de kl. eendblauw / 1 Relief-Festmasche Fb. Entenblau / 1 m. bassa in rilievo con il col. blu canard

■ 1 p. bajo en relieve con col. verde claro / 1 m. serrée en relieve avec le col. vert clair / 1 relief st single crochet in light green / 1 relief vaste met de kl. lichtgrün / 1 Relief-Festmasche Fb. hellgrün / 1 m. bassa in rilievo con il col. verde chiaro

■ 1 p. bajo en relieve con col. negro / 1 m. serrée en relieve avec le col. noir / 1 relief st single crochet in black / 1 relief vaste met de kl. zwart / 1 Relief-Festmasche Fb. schwarz / 1 m. bassa in rilievo con il col. nero

GRÁFICO C / GRAPHIQUE C / GRAPH C / GRAFIK C / HÄKELSCHRIFT C / GRAFICO C



• 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettmasche / 1 m. bassissima

○ 1 p. de cadena / 1 chainette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella

T 1 p. medio alto / 1 demi-bride / 1 half double crochet / 1 half stokje / 1 Halbes Stäbchen / 1 mezza maglia alta

188 Yarns + 195 Fabrics + 4.900 Patterns > Shop on katia.com

188 Yarns + 195 Fabrics + 4.900 Patterns > Shop on katia.com

188 Yarns + 195 Fabrics + 4.900 Patterns > Shop on katia.com



KITS SHOPPING UNIVERSE

Son los pequeños gestos los que cambian el mundo. Comienza el cambio con los Kits Zero Waste o Residuo Cero de la colección EKOS diseñada en exclusiva por @bykaterinadesigns. Lleva al mercado tus propias bolsas hechas en punto red gracias a los Kits Shopping Universe. Reutilizables, resistentes y fáciles de transportar, estas bolsas de mercado son ideales para ir de compras. Crea 3 coloridas y alegres bolsas de red inspiración kiwi, pera y sandía con los ovillos EKOS y el patrón en papel incluidos en cada kit. Sigue el videotutorial de cada bolsa para aprender punto de red y haz tus compras conscientes con estilo.

Het zijn de kleine dingen die de wereld veranderen. Begin met verandering met de Zero Waste Kits van de EKOS-collectie, die exclusief ontworpen is door @bykaterinadesigns. Neem uw eigen nettassen mee naar de markt dankzij de Shopping Universe Kits. Herbruikbaar, resistent en handig mee te nemen: deze markttassen zijn ideaal om boodschappen te doen. Maak 3 kleurige en vrolijke, op kiwi, peer en watermeloen geïnspireerde nettassen met de bollen EKOS en het patroon op papier die bij iedere kit worden geleverd. Volg de videohandleiding van iedere tas om de netstek te leren en doe bewust boodschappen in stijl.

Ce sont les petits gestes qui permettent de changer le monde. Commencez avec ce changement grâce aux Kits Zero Waste ou Zéro Déchet de la collection EKOS créée exclusivement par @bykaterinadesigns pour Katia. Allez au marché avec vos propres sacs crochétés en point de filet grâce aux Kits Shopping Universe. Réutilisables, résistants et faciles à transporter, ces sacs de shopping sont parfaits pour faire les courses. Créez 3 sacs filet colorés et amusants inspirés par différents fruits, le kiwi, la poire et la pastèque grâce aux pelotes EKOS et au patron en papier inclus dans le kit. Suivez le tutoriel vidéo de chaque sac pour apprendre à crocheter au point de filet et faire du shopping de manière responsable et stylée.

Small gestures change the world. Start to change with the Zero Waste Kits in the EKOS collection designed exclusively by @bykaterinadesigns. Take your own handmade mesh bags to the market thanks to the Shopping Universe Kits. Reusable, resistant and easy to transport, these market bags are ideal for shopping. Create 3 colorful and cheerful mesh bags inspired by kiwis, pears, and watermelons with balls of EKOS and the printed pattern included in each kit. Follow the video tutorial for each bag to learn mesh stitch and make your responsible purchases stylish.

Es sind die kleinen Dinge, die die Welt verändern. Beginne diese Veränderung mithilfe der Zero-Waste-Kits aus der Kollektion für EKOS, exklusiv design von @bykaterinadesigns. Nimm auf den Wochenmarkt deine selbstgehäkelten Taschen im Netzmuster mit - ganz einfach dank der Kits Shopping Universe. Wiederverwendbar, langlebig und einfach zu verstauen - diese Taschen sind perfekt für jeden Einkauf. Häkle 3 farbenfrohe Netztaschen, inspiriert von Kiwi, Birne und Wassermelone. Dazu brauchst du nur das Garn EKOS und die gedruckte Anleitung, die du in den einzelnen Kits findest. Folge dem Videotutorial zu jeder Tasche; lerne, das Netzmuster zu häkeln und kaufe nicht nur nachhaltig ein, sondern auch mit Stil.

Sono i piccoli gesti che cambiano il mondo. Inizia il cambiamento con i kit Zero Waste, Residuo Zero, della collezione EKOS progettati in esclusiva da @bykaterinadesigns. Vai a fare la spesa con le borse realizzate a punto rete grazie agli Shopping Universe Kit. Riutilizzabili, robuste e facili da trasportare, queste borse della spesa sono ideali per lo shopping. Crea 3 coloratissime e allegre borse a rete ispirate a kiwi, pere e anguria con i gomitoli EKOS e i modelli inclusi in ogni kit. Segui il video tutorial di ogni borsa per imparare il punto rete e fare acquisti consapevolmente e con stile.



KIWIS MARKET BAG

BOLSA / SAC / BAG / TAS / TASCHE / BORSA

ES BOLSA KIWI EKOS

Diseñado por @bykaterinadesigns

MATERIALES

EKOS col. cobre 113: 5 ovillos
Col. canard 108, col. verde claro 110, col. negro 103: 1 ovillo de cada col.
Marcadores

Ganchillo: nº 5,5 mm

PUNTOS EMPLEADOS

P. de cadeneta, p. enano, p. bajo, p. medio alto
P. bajo en relieve (ver explicación)
Base (ver gráfico A)

P. jacquard ganchillo/tapestry (ver gráfico B)
P. red (ver gráfico C)

Ver puntos básicos en:

www.katia.com/es/academy
o en nuestro canal de YouTube filkatia

P. bajo en relieve: trab. 1 p. bajo clavando el ganchillo en la cadeneta de detrás que se forma al hacer la vta. anterior

Mantener las hebras del col. que no se trabajan en el lado revés de la labor y trab. por encima de ellas, cambiando de col. antes de terminar el ultimo p.

MUESTRA DEL PUNTO

A p. bajo en relieve, con ganchillo nº 5,5 mm
10x10 cm = 15 p. y 12 vtas.

REALIZACION

Nota: Se trab. en vtas. circulares solo por el lado derecho de la labor, cerrando cada vta. con 1 p. enano y 1 p. de cadeneta para empezar la siguiente vta., teniendo en cuenta que la cadeneta **no** cuenta como p. Poner un marcador al inicio de vta. para tener un mejor control de las vtas.

Base: Con col. cobre **montar** 45 p. de cadeneta y trab. la base según el gráfico A.

Al terminar las 4 vtas. del gráfico A, quedarán: 102 p.

Continuar trab. a p. jacquard ganchillo/tapestry según el gráfico B.

Nota: el gráfico viene representado por cuadrados, siendo cada cuadrado 1 p. **bajo en relieve**.

Mantener las hebras del col. que no se trabajan en el lado revés de la labor y trab. por encima de ellas, **cambiando** de col. antes de terminar el último p.

Al terminar la 14^a vta. del gráfico B, continuar trab. **solo** con el col. cobre, **cortar** los otros colores y **rematar**.

Continuar trab. a p. bajo en relieve según el gráfico C.
A 37 cm de largo total, continuar trab. a p. bajo, de la siguiente manera para las asas de colgar:
Empezando en la esquina de una cara:

1^a vta.: 1 p. bajo en cada p. y en cada **cadeneta** de la vta. anterior.

2^a vta.: 15 p. bajos, 60 p. de **cadeneta**, saltar 21 p. de base, 30 p. bajos, 60 p. de **cadeneta**, saltar 21 p. de base, 15 p. bajos. = 180 p.

Cont. en **Jacquard au crochet** según el gráfico B.

3^a vta.: 1 p. bajo en cada p. y en cada **cadeneta** de la vta. anterior.

4^a vta.: 1 p. bajo en cada p.

Cortar el hilo y **rematar**.

RÉALISATION

Remarque: on travaille en rond seulement sur le côté de l'endr. de l'ouvrage, **en terminant** chaque rg. avec 1 m. coulée et 1 chaînette pour commencer le rg. suiv., en tenant compte que la chaînette **ne** compte **pas** comme une m.

Mettre un marqueur au début du rg. pour avoir un meilleur contrôle des rg.
Empezando en la esquina de una cara:

1^a vta.: 1 p. **bajo** en cada p. y en cada **cadeneta** de la vta. anterior.

2^a vta.: 15 p. **bajos**, 60 p. de **cadeneta**, saltar 21 p. de base, 30 p. **bajos**, 60 p. de **cadeneta**, saltar 21 p. de base, 15 p. **bajos**. = 180 p.

Cont. en **Jacquard au crochet** selon le gráfico B.

3^a vta.: 1 p. **bajo** en cada p. y en cada **cadeneta** de la vta. anterior.

Cortar el hilo y **rematar**.

green col. 110, black col. 103
Stitch markers

Crochet hook: I9 (U.S.)/(5.5 mm)

Stitches

Chain st, slip st, single crochet, half double crochet
Relief st single crochet (see explanation)

Base (see graph A)
Tapestry crochet (see graph B)

Mesh st (see graph C)

See basic stitches at: www.katia.com/en/academy or on our filkatia YouTube channel

Relief st single crochet: work 1 **single crochet** inserting the hook from behind the work and around the chain formed on the previous row.

crochet in the following manner:
Starting at the corner of one side:

Row 1: 1 **single crochet** in each st and each chain on the previous row.

Row 2: 15 **single crochet**, 60 **chain sts**, skip 21 base sts, 30 **single crochet**, 60 **chain sts**, skip 21 base sts, 15 **single crochet** = 180 sts

Row 3: 1 **single crochet** in each st and each chain on the previous row.

Row 4: 1 **single crochet** in each st.
Cut the yarn and **fasten off**.

NL EKOS KIWI TAS

Ontwerpen door @bykaterinadesigns

BENODIGD MATERIAAL

EKOS kl. koper 113: 5 bollen
Kl. eendblauw 108, kl. lichtgroen 110, kl zwart 103: 1 bol van elke kl.
Stekenmarkeerders

Haaknaald: 5,5 mm

Gebruikte steken

Lossen, halve vasten, vasten, half stokje
Relief vaste (z. uitleg)

Basis (z. grafiek A)

Gehaakte jacquardsteek (zie grafiek B)

Netstek (z. grafiek C)

Zie basisssteken op: www.katia.com/nl/academy of op ons YouTubekanaal 'filkatia'

Relief vaste: haak 1 vaste door de haaknaald in te steken aan de achterkant van de losse die zich vormt bij het haken van de vorige toer.

STEEKVERHOUDING

In relief vasten, haaknaald nr. 5,5 mm
10x10 cm = 15 st. x 12 toeren

WERKWIJZE

Opm: haak in ronde toeren en aan de goede kant van het werk en elke toer **afkanten** met 1 halve vaste en 1 losse om de volgende toer te beginnen, maar deze losse niet meetellen als een stek. Plaats een stekenmarkeerder aan